

[القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن]

إعداد الباحثين:

مي عبد الرحمن سليمان حامد (مدرسة أم عطية الأنصارية الثانوية المختلطة .وزارة التربية والتعليم.
عمان.الأردن) مجال الدراسة: تربية الطفل

أ.د. هناء حسين الفلغلي (كلية العلوم التربوية / جامعة الاسراء)

الملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن. تكونت عينة الدراسة من جميع قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري، البالغ عددها (21) قصة موزعة على سبع وحدات، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت الدراسة قائمه القيم التي أعدها نصر والفلغلي (2023). أظهرت نتائج الدراسة أن مجموع تكرارات القيم التربوية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن والبالغ عددها (21) قصة بلغ (592) تكرار، توزع على سبعة مجالات، ولكن توزيع تكرارات هذه القيم كان متفاوتاً بين قصص الأعداد، فقد حصل مجال القيم المعرفية على المرتبة الأولى، تلاه مجال القيم الشخصية في المرتبة الثانية، في حين حصل مجال القيم الوطنية على المرتبة الثالثة، وجاء مجال القيم الترويحية الجمالية في المرتبة الرابعة، وجاء مجال القيم الاجتماعية في المرتبة الخامسة، وجاء مجال القيم الصحية الوقائية في المرتبة السادسة وأخيراً جاء مجال القيم الدينية في المرتبة السابعة.

الكلمات المفتاحية: القيم، قصص الأعداد، المنهاج التطوري، رياض الأطفال.



<https://doi.org/10.62690/ijssp224>

[TheContent of the Developmental Curriculum Offered to Kindergarten Children in Jordan]

Researchers:

Mai Abdul Rahman Suliman Hamed

Hana Hussein AL-Fulfuly

The study aimed to know the values included in the number stories available in the developmental kindergarten curriculum in Jordan. The study sample consisted of all the number stories available in the evolutionary curriculum, which amounted to (21) stories distributed over seven units. The study followed the descriptive analytical approach (content analysis), and the study used the list of values prepared by Nasr and Al-Fulfuly . (2023) the results of the study showed that the total number of occurrences of the educational values included in the number stories available in the developmental kindergarten curriculum in Jordan, which amounted to (21) stories, amounted to (592) repetitions, distributed over seven areas, but the distribution of the frequencies of these values was uneven between the number stories. The field of cognitive values ranked first, followed by the field of personal values in second place, while the field of national values ranked third, the field of aesthetic recreational values came in fourth place, the field of social values came in fifth place, and the field of preventive health values came in sixth place. Finally, the field of religious values came in seventh place.

Keywords: Values, number stories, Developmental curriculum, Kindergarten.

المقدمة

تعد القصة فن نثري شيق، مروي أو مكتوب، تبنى على سرد حادثه أو مجموعه من الحوادث، متنوعة الموضوعات والأشكال، مستمدة من الواقع أو الخيال أو كليهما معا، لها شروط تربوية متعلقة بنمو الطفل، وشروط فنية متعلقة بهذا النمو، والوضوح شرط أساسي فيها، وان تحمل في ثناياها قيما ضمنية تساهم في نشر الثقافة بين الأطفال، وتساهم كذلك في تنمية لغتهم وخيالهم وذوقهم، فتجمع بين لغتي المعرفة والفن وبدورها تلبي القصة الحاجات النفسية المتعددة لدى الأطفال، ومنها حاجاتهم إلى الأمان وإلى إثبات قدراتهم على الإنجاز وفي نفس الوقت يلبي حاجاتهم إلى التغيير والتحرر من العالم الواقعي إلى عوالم خياليه، وتلبي القصة حاجة الطفل إلى المعرفة، فتزني الأسئلة وحب الاستطلاع لديه وتعمل على تطوير الحس الجمالي لديه وفق نظام بديع فتوفرها له من خلال النص والرسوم (خلدون ٢٠٢٠).

وأشار المنير (2016) ان للقصة أهداف تربوية عديدة منها: اكساب الأطفال القيم والمعلومات والحقائق، اغناء حصيلة الطفل اللغوية، تنشيط الخيال، التسلية والترفيه، ومعالجة المشكلات الاجتماعية والنفسية للطفل. وتعد فرع من فروع أدب الأطفال، تستخدم كأسلوب للتعليم والتوجيه والإرشاد لتحقيق أهداف المجتمع وغاياته. وهي شكل من أشكال الأدب، ووسيلة من وسائل التعبير تميل إليها نفوس الأطفال بما فيها من متعة وفائدة وحركة وتجدد ونشاط ولها عناصر ومقومات تتلاءم مع الأطفال حسب مستوياتهم وأعمارهم وقدراتهم على الفهم والتذوق. لذا تزايد الاهتمام بدراسة القيم في العصر الحالي، وذلك تمشياً مع التطور التكنولوجي وعصر تفجر المعلومات والقنوات الفضائية، انطلاقاً من كونها تشكل محدداً رئيساً للسلوك الإنساني، ومكوناً مهماً من مكونات ثقافة المجتمع التي تتباين من مجتمع إلى آخر تبعاً لاختلاف الأنظمة والبيئات الاجتماعية المختلفة (خلدون، 2020).

لذلك تحظى المؤسسات التربوية المختلفة كالروضة والمدرسة بثقة المجتمع والأسرة في تربية الأبناء وانشاء جيل متعلم. فهي تهتم بغرس القيم المختلفة وتعليمها للطفل. وتعد القيم واحدة من أهم مقومات المجتمع، بل هي من اهم أهدافه ووظائفه. ويعد الكتاب المدرسي العنصر الرئيسي الملموس للمناهج الدراسية، وهي أداة التربية في تحقيق أهدافها، والوصول بالفرد المتعلم إلى اقصى ما يمكن من إبراز طاقاته، والكشف عن قدراته، وتنمية ما لديه من استعداد ومواهب، فهو يشمل المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات الي تسعى النظم التربوية لتنشئة جيل من الأفراد عليه، لذا يعد من المصادر المهمة في زرع القيم، وتشكيل الاتجاهات والسلوكيات المرغوب فيها (السليم، 2015).

وتعد القصص من أفضل الطرق لتعليم الأطفال، فأسلوب القصص يمتاز بالمتعة والتسلية مما يجعل الأطفال قادرين على الحفظ بطريقة أسهل. فقصص الأعداد تمتاز بسهولة تحفيظ الأعداد للأطفال لما تحتويه فيه كل قصة. حيث كل عدد له قصه خاصة به ويتم تكرار العدد في القصة مما يجعل الطفل يعتاد على سماع العدد وبالتالي حفظه، فالطفل في مرحلة ما قبل المدرسة يحتاج إلى اساليب مبسطة يستطيع من خلالها تعلم الأعداد. ومن انجح واروع هذه الاساليب والطرق هو التعلم عن طريق القصة، لأنها تثبت المعلومة في ذهن الطفل وتجعل التعلم ممتعاً، فقصص الأعداد تقدم بأسلوب راق وبسيط جميل لكل عدد ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البديعة المصاحبة لها (حمدي، 2022).

وتساعد قصص الأعداد في دعم فهم الطفل للرياضيات، فتعد تجربة مشتركة المعلمة والأطفال لمناقشة القصة والأفكار الرياضية المضمنة في القصة. وعندما يقرأ الأطفال ويناقشون، فإنهم يطورون مهارات الاتصال التي ستدعم تطورهم في كل من فنون اللغة والرياضيات، كما يمكن لقراءة القصص أن تعزز تعلم الرياضيات لدى الطفل من خلال إظهار أن الرياضيات تتطور من التجربة الإنسانية. ويقدم الأدب إعدادات توفر معنى حقيقياً للأطفال لربط الأفكار المجردة واللغة ورموز الرياضيات بتجاربهم الشخصية. ويمكن للأطفال الذين يتمتعون بالثقة في القراءة أن يمتدوا ثقتهم إلى الرياضيات عندما تتاح لهم الفرص لمناقشة الرياضيات الموجودة في الكتب،

فهي تساعد الأطفال على فهم معنى وقيمة الأرقام بشكل أفضل من خلال تعليمهم سبب تسمية الأرقام بما هي عليه. اسم كل رقم له أهمية بالنسبة لقيمتها (Thompson. 2015).

ونظرا لدور قصص الأعداد في تعليم أطفال الرياض القيم المختلفة، لما لها من اثار في تربية أطفال الروضة، قررت وزارة التربية والتعليم الاردنية. تطبيق منهاج رياض الأطفال التطوري في رياض المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج ، بدءا من العام الدراسي 2020م/2021م. وجاء هذا تلبية للتطلعات الأردنية الرسمية، وتوجهات وزارة التربية والتعليم وفلسفة التربية والتعليم، ومراعاة للاتجاهات العالمية الحديثة في تطور الطفل وتعلمه. ويتكون المنهاج التطوري من ثمان وحدات وكل وحده تشمل على حقيبة تعليمية متعددة المهام وهي: دليل النشاطات العملية، بطاقات الوحدة وحروفها وكلماتها وأعدادها، كراسة نشاطات الطفل المطورة، القصص (قصص الحروف وقصص الأعداد).

لذا جاء اهتمام عدد من الباحثين بدراسة القيم التربوية المتضمنة في الكتب المدرسية المقدمة للأطفال، ودعوا إلى إجراء مزيد من الدراسات لما لهذه الكتب من أهمية في غرس القيم مثل دراسة يوسف (2021) ودراسة حجازي والهومل والجراح والعدوان والربابعة (2020) ودراسة الجنزوري والعبيدي (2020) ودراسة خلدون (2020). من هذا المنطلق أتت هذه الدراسة لمعرفة القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوفرة في منهاج رياض وتأتي هذه الدراسة في الوقت الذي تقوم فيه وزارة التربية والتعليم الأردنية بمراجعة مستمرة وشاملة للمناهج الدراسية من أجل تطويرها لتتماشى مع روح العصر وقيمه ورؤى المستقبل.

مشكلة الدراسة

تعد قصص الأعداد المتوفرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن، من المحتويات التعليمية التي تعلم للطفل، والتي تقدم له على شكل دروس وتعد أوصاف بسيطة لأحداث حقيقية أو متخيلة تتضمن أرقامًا. يتم استخدامها كوسيلة لتعليم مهارات الأعداد المختلفة. فكانت الحاجة إلى البحث في تحليل قصص الأعداد المتوفرة في قصص المنهاج التطوري للكشف عن طبيعتها وأنواعها، إذ لم يكن هناك دراسات سابقة بصدد تحليل القيم المتضمنة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن بصورة عامة وقصص الأرقام بصورة خاصة، نظرا لحداثة المنهاج.

على ضوء ما تقدم تتحدد مشكلة الدراسة بالتساؤل الرئيسي الآتي: ما القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوفرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن؟

وتتفرع عن التساؤل الرئيسي مجموعة من الأسئلة على النحو الآتي :

- ما القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوفرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الاردن ووفقاً لمجالات القيم؟

- ما القيم المعرفية المتضمنة في قصص الأعداد المتوفرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

- ما القيم الاجتماعية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟
 - ما القيم الشخصية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟
 - ما القيم الوطنية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟
 - ما القيم الصحية والوقائية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟
 - ما القيم الترويحية والجمالية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟
 - ما القيم الدينية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن.
- هدف الدراسة:** التعرف على القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن.

أهمية الدراسة

- تسهم الدراسة في إثراء المكتبة الأردنية بالأدب النظريّ حول منهاج رياض الأطفال التطوري الذي طبق حديثاً في الرياض الحكومية منذ بدء العام الدراسي 2021/2020.
- تعد هذه الدراسة من الدراسات الأولى التي تضطلع بدراسة قصص الأعداد المتضمنة المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن.
- تتناول الدراسة موضوع القيم وهو من الموضوعات المهمة التي شغلت اهتمام الكثير من الباحثين منذ فترات زمنية بعيدة حتى الوقت الحاضر.
- تساعد الدراسة المعنيين والمختصين في وزاره التربية والتعليم بالتعرف على القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن.
- تساعد الدراسة المعلمات بالتعرف على القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن.

حدود الدراسة

- الحدود الموضوعية: تقتصر الدراسة على تحليل مضمون قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن.

- الحدود البشريّة: تقتصر- الدراسة على تحليل مضمون قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال المخصص للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من (5-6) سنوات
- الحدود المكانية: تقتصر- الدراسة على تحليل مضمون قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال المطبق في الرياض الحكومية في الأردن.
- الحدود الزمانية: تقتصر- الدراسة على تحليل مضمون قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال الذي صدر عام 2020-2021.

تحديد المصطلحات وتعريفاتها الإجرائية

القيم

عرف احمد (2015: 93) القيم "بأنها كل ما يصدر عن الأفراد من أفعال أو أحكام تجاه المواقف المختلفة، وتصنف على أساسها المرغوب فيه والمرغوب عنه في المجتمع، وترتب هذه القيم في النسق القيمي للفرد ترتيباً هرمياً وفقاً لأهميتها النسبية".

وتعرف اجرائياً بأنها الأفعال والسلوكيات الإيجابية التي نريد إكسابها للأطفال، عن طريق النموذج أو القدوة والمثل الصالح، المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري المخصص لأطفال الروضة.

قصص الأعداد

تعرف بأنها مجموعة من القصص المتضمنة في المنهاج التطوري والذي يخاطب الفئة العمرية (5-7) سنوات. مكونة من (21) قصة لعشرون عدداً يبدأ من العدد (1) إلى العدد (20) وبضمنها الصفر مصورة في صورة قصص الأعداد مخصصة لأطفال الروضة، وتم اتباع فلسفة خاصة في تقديم الأعداد للأطفال، تعتمد على قصة العدد، ومن خلالها يقدم مفهوم العدد للأطفال بأنشطته المختلفة. حسب ما ورد في المنهاج التطوري لرياض الأطفال الذي صدر عام 2020-2021(هارون وآخرون، 2022).

منهاج رياض الأطفال التطوري

هو المنهاج الذي أعتمد في الأردن لتعليم أطفال الرياض الحكومية، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021 وتم اعداده من قبل فريق وطني متخصص في الطفولة المبكرة وبإشراف المركز الوطني لتطوير المناهج التابع لوزارة التربية والتعليم الأردنية الذي صدر عام 2020-2021. وقد تم تزويد جميع رياض الأطفال الحكومية بالمنهاج. ويتكون المنهاج التطوري من ثمان وحدات وكل وحدة تشمل على حقيبة تعليمية متعددة المهام وهي: دليل النشاطات العملية، بطاقات الوحدة وحروفها وكلماتها واعدادها، كراسة نشاطات الطفل المطورة، القصص (هارون وآخرون، 2022).

الإطار النظري

تم تقسيم الإطار النظري إلى ثلاثة محاور، يتناول المحور الأول مفهوم القيم، في حين يتناول المحور الثاني المنهاج التطوري لرياض الأطفال، أما المحور الثالث فيتناول القصص.

المحور الأول - القيم

يعد موضوع القيم من الموضوعات المهمة التي شغلت اهتمام الكثير من الباحثين منذ فترات زمنية بعيدة حتى الوقت الحاضر، وتزداد أهمية دراسة القيم في العصر الحالي تمشياً مع التطور التكنولوجي وعصر تفجر المعلومات الذي يتميز بآثره الواضح على الفرد بشكل خاص، والمجتمع بشكل عام. وتعد دراسة القيم من الدراسات ذات الأهمية الفائقة، كونها تهدف إلى التعرف إلى المنظومة القيمية الشائعة لدى المتعلمين، والتي تمثل رموز المجتمع وصوره في عقول افراده بانه يمثل الإطار المرجعي الذي يؤدي بالعقل الاجتماعي لبلوغ غاياته وأهدافه (نصار ٢٠١٥). وللقيم دور محوري في تشكيل شخصية الفرد وسلوكه، كما تشكل اطارا مرجعيا تتمحور حوله، وينتج عن ذلك تشكل أفكار الانسان وتصرفاته واختياراته وسلوكياته، وعلمنا عن ضعف دور المؤسسات التعليمية في غرس تلك القيم وتعليمها للطلبة، في المراحل التعليمية المختلفة، وعلمنا عن خطورة الصراع القيمي الذي يتعرض له ابناءؤنا على شخصياتهم وسلوكهم وافكارهم، وأصبح هناك ضرورة على الباحثين لإيلاء القيم اهتماما يتماشى مع أهميته (صنوبر ٢٠١٧).

ان للقيم دورا محوريا في حيات الجماعات والافراد بحيث أضحت القيم قضية تربوية فهي تحدد الأهداف والفلسفات والعمليات التعليمية، وترتبط بمؤسسات التربية ومناهجها، فهي تتواجد في كل خطوة ومرحلة حياته، وكل عملية تربوية ومن غيرها تتحول التربية إلى فوضى، ويرجح العديد من الباحثين ان مظاهر الاضطراب في المجتمعات ما هو الا ثمرة غياب المنظومة القيمية والتي بدورها تحدد سلوك الافراد وتوجهاتهم (الشوآور ٢٠١٦). يعد أدب الأطفال الإيجابي عامة، وقصة الأطفال خاصة بين أشكال التربية التي لها دور في زرع القيم الإيجابية في نفوس الأطفال وتربيتهم عليها، وتخليصهم من القيم السلبية التي تنعكس اثارها في شخصيتهم المستقبلية، وذلك من خلال سياق يوضح الآثار الإيجابية للتمسك بها، والآثار السلبية التي تنجم عن التخلي عنها أو إهمالها (بركات، 2010).

أنواع القيم المتضمنة في قصص الأطفال:

حددت احمد (2015) مجموعة من القيم المتضمنة في قصص الأطفال من أهمها:

- مجموعة القيم المعرفية الثقافية: مجموعة القيم التي تعكس حب الفرد وشغفه لاكتشاف الحقائق والوصول للمعارف والمعلومات بنفسه ومن أمثلتها الذكاء وحب العلم، والمنافسة
- مجموعة القيم الشخصية: وهي مجموعة القيم التي تعكس مظاهر اهتمام الفرد بذاته وبدنه سواء مادي أو معنوي مثل: النظافة، والصحة، واحترام الذات

- مجموعة القيم الاجتماعية: ويقصد بها مجموعة القيم التي تعكس ميل الفرد واهتمامه بمساعدة الآخرين وخدمتهم، والعمل معهم، مثل: التعاون، والتسامح وإدارة الوقت
- مجموعة القيم القومية والوطنية: ويقصد بها مجموعة القيم التي تساعد في إعداد الفرد ليكون مواطناً صالحاً داخل المجتمع وإعداده للمشاركة السياسية الإيجابية وتعزز روح الوطنية والانتماء وتأكيد الهوية لدى الفرد مثل: الانتماء والعدل. والتضحية
- مجموعة القيم الاقتصادية يقصد بها مجموعة القيم التي تعكس الاهتمامات العملية والجوانب النفعية في الحياة، ومن أمثلتها: الادخار، والتخطيط
- مجموعة القيم الجمالية: ويقصد بها مجموعة القيم التي تساعد الفرد في الحكم على الأشياء من منظور الجمال والتناسق والمواءمة، ومن أمثلتها: الجمال والابتكار، والتنسيق .
- مجموعة القيم الدينية: ويقصد بها مجموعة القيم التي تستهدف أداء العبادات والالتزام بالأخلاق التي حث عليها الله وجميع الرسل مثل: الصدق، والإخلاص والصبر

المحور الثاني - منهاج رياض الأطفال التطوري

هو المنهاج الذي قررت وزارة التربية والتعليم تدريسه في الرياض الحكومية الموجودة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) بتاريخ 2020/7/8م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/76) بتاريخ 2020/7/22م، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م، تطبيق منهاج رياض الأطفال التطوري، وجاء هذا تلبيةً للتطلعات الأردنية الرسمية، وتوجهات وزارة التربية والتعليم وفلسفة التربية والتعليم، ومراعاة للاتجاهات العالمية الحديثة في تطور الطفل وتعلمه. وقد أولى المركز الوطني لتطوير المناهج عناية كاملة بالاهتمام بتطوير التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والمهارات ذات الصلة بتعليم التفكير وحل المشكلات وإدماج المفاهيم الحياتية والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الأعداد والتأليف، (هارون وآخرون، 2022).

ويتكون المنهاج التطوري من ثمان وحدات والجدول التالي يوضح عناوين الوحدات:

جدول (1) عناوين وحدات المنهاج التطوري

الوحدة الأولى	اهلا بالروضة
الوحدة الثانية	من انا
الوحدة الثالثة	اسرتي

الوحدة الرابعة	الحيوانات
الوحدة الخامسة	النباتات
الوحدة السادسة	الوطن
الوحدة السابعة	أصدقاء الأرض
الوحدة الثامنة	شكرا روضتي

وكل وحده تشمل على حقيبة تعليميه متعددة المهام وهي:

- 1- دليل النشاطات العملية.
- 2- بطاقات الوحدة، وحروفها، وكلماتها، واعدادها.
- 3- كراسة نشاطات الطفل المطورة
- 4- القصص (قصص الحروف، وقصص الأعداد)

المحور الثالث: القصص

نعد القصة فن نثري شيق، مروي أو مكتوب، تبني على سرد حادثه أو مجموعه من الحوادث، متنوعة الموضوعات والأشكال، مستمدة من الواقع أو الخيال أو كليهما معا، لها شروط تربوية متعلقة بنمو الطفل، وشروط فنيه متعلقة بهذا النمو، والوضوح شرط أساسي فيها، وان تحمل في ثناياها قيما ضمنية تساهم في نشر الثقافة بين الأطفال، وتساهم كذلك في تنمية لغتهم وخيالهم وذوقهم، فتجمع بين لغتي المعرفة والفن وبدورها تلبي القصة الحاجات النفسية المتعددة لدى الأطفال، ومنها حاجاتهم إلى الأمان وإلى اثبات قدراتهم على الإنجاز وفي نفس الوقت يلبي حاجاتهم إلى التغيير والتحرر من العالم الواقعي إلى عوالم خياليه، وتلبي القصة حاجة الطفل إلى المعرفة، فتزني الأسئلة وحب الاستطلاع لديه وتعمل على تطوير الحس الجمالي لديه وفق نظام بديع فتوفر له من خلال النص والرسوم (خلدون ٢٠٢٠). وأشار المنير (2016) ان للقصص أهداف تربوية عديدة منها: اكساب الأطفال القيم والمعلومات والحقائق، اغناء حصيلة الطفل اللغوية، تنشيط الخيال، التسلية والترفيه، ومعالجة المشكلات الاجتماعية والنفسية للطفل.

دور القصة في حياة الطفل:

تشير احمد (2015) إلى ان القصة تهدي الأطفال إلى السلوك المرغوب بشكل محبب، وبطريقه غير مباشره، لما فيها من أفكار وسلوكيات تصل إلى الأطفال بطريقه حيه، تعمل على تثبيت المعلومة في اذهانهم، وبذلك يزداد مقدار ما يكتسبه الأطفال من معلومات، ومعارف، وسلوكيات وقيم، وتعد القصص من أفضل الطرق لتعليم الأطفال يمتاز اسلوب القصص بالمتعة وتسلية للأطفال مما يجعلهم قادرين على الحفظ بطريقة أسهل لتكرار

العدد أكثر من مره في القصة حيث ان لكل عدد له قصته الخاصة وكل قصة تختلف عن الأخرى. والقصة للطفل كالغذاء لجسمه وخلاياه، يحتاج عقله إلى الكثير منها ليغذي جوانب تفكيره ويقوي نواحي الخيال لديه. فالقصص تحظى بأهمية تربوية كبرى في جميع مراحل التعليم، لذلك يلجأ اليها المربون لمساعدة الطفل على النمو المتكامل، من خلال نشر معلومة مع احداثها أو المرور بخبرات انسانيه متنوعة، ولا نستطيع اغفال الدور الثقافي للقصة فهي تحمل مضمونا وتشكل وعاء لنشر الثقافة بين الأطفال (خلدون ٢٠٢٠).

قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال

هي مجموعة قصص مكونة من (21) قصة لعشرون عددا يبدأ من العدد (1) إلى العدد (20) وبضمنها الصفر مصورة في صورة قصص الأعداد مخصصة لأطفال الروضة، وتم اتباع فلسفة خاصة في تقديم الأعداد للأطفال، تعتمد على قصة العدد، ومن خلالها يقدم مفهوم العدد للأطفال بأنشطته المختلفة.

وتمتاز هذه القصص بسهولة تحفيظ الأعداد للأطفال لما تحتويه فيه كل قصة. حيث كل عدد له قصه خاصة به ويتم تكرار العدد في القصة مما يجعل الطفل يعتاد على سماع العدد وبالتالي حفظه، فالطفل في مرحلة ما قبل المدرسة يحتاج إلى اساليب مبسطة يستطيع من خلالها تعلم الأعداد. ومن انجح واروع هذه الاساليب والطرق هو التعلم عن طريق القصة، لأنها تثبت المعلومة في ذهن الطفل وتجعل التعلم ممتعاً، فقصاص الأعداد تقدم بأسلوب راق وبسيط جميل لكل عدد ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البديعة المصاحبة لها (حمدي، 2022). ويوضح الجدول (2) أسماء قصص الأعداد موزعة على وحدات المنهج

جدول (2) أسماء القصص موزعة الأعداد على وحدات المنهج

الوحدة	عنوان الوحدة	القصة	العدد
الأولى	اهلا بالروضة	غرفة الأرنب الصغير	واحد
الثانية	من انا	أنا وصديقي	اثنان
الثانية	من انا	الدب والنحلات الثلاث	ثلاثة
الثانية	من انا	نور تساعد بابا	أربعة
الثانية	من انا	موشو يحب الفاكهة	خمسة
الثالثة	اسرتي	رحلة ممتعة	ستة
الثالثة	اسرتي	نظارة جدي	سبعة

الثالثة	اسرتي	الثقب الكبير	ثمانية
الثالثة	اسرتي	أبي بناء ماهر	تسعة
الرابعة	الحيوانات	لاشيء في القفص	صفر
الخامسة	النباتات	أرغفة الخبز	عشرة
الخامسة	النباتات	سنابل صغيرة	احد عشر
الخامسة	النباتات	كعكة الفراولة	اثنا عشر
السادسة	الوطن	البطل الأردني	ثلاثة عشر
السادسة	الوطن	البادية الجميلة	أربعة عشر
السادسة	الوطن	العم غنام	خمس عشر
السادسة	الوطن	فرشة صبا	ستة عشر
السابعة	أصدقاء الأرض	النحلة عسولة	سبعة عشر
السابعة	أصدقاء الأرض	ندى وأخواتها	ثمانية عشر
السابعة	أصدقاء الأرض	حقل الجزر	تسعة عشر
الثامنة	شكرا روضتي	أين اختفت النفائات	عشرون

فوائد قصص الأعداد

- القصص تربط الأرقام بالحياة
- القصص تربط الأرقام بالعالم. هذا يجعل الأرقام ذات صلة بحياة الأطفال.
- القصص تقوم بتدريس الرياضيات للأطفال حتى يتمكنوا من تطبيقها في حياتهم، وبالتالي فإن التعلم من خلال القصص له معنى كبير.
- تترك القصص انطبعاً أعمق في أذهان الأطفال من مجرد الحديث عن الأرقام.

- تتواصل القصص مع عواطف الأطفال. على سبيل المثال، "تلد القطة ثلاث قطط لطيفة، ثم تلد واحدة أخرى." كم عددها؟" سوف يحصل هذا على إعجاب العديد من الأطفال، لأنهم يستجيبون لجاذبية القطط الصغيرة.

- يتعلم الأطفال كيفية تطبيق المعرفة المجردة التي يتعلمونها، وتوفر قصص الأرقام طريقة رائعة للقيام بذلك (Numeracy, 2020).

الدراسات السابقة

لم تتوفر في حدود علم الباحثان دراسات سابقة تناولت موضوع الدراسة الحالية، وذلك لكون تطبيق المنهاج التطوري حديث العهد في الأردن سوى دراسة نصر- والفلفلي (2023) التي تناولت القيم المتضمنة في قصص الحروف المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن، لذا تم الاطلاع على بعض الدراسات ذات العلاقة بالقيم المتضمنة في القصص المقدمة للأطفال بصورة عامة وأطفال الروضة بصورة خاصة، وكذلك الدراسات التي تناولت القيم المتضمنة في القصص المتوافرة في كتب اللغة العربية المقدمة للأطفال وفيما يأتي عرض لهذه الدراسات.

هدفت دراسة نصر- والفلفلي (2023) إلى معرفة القيم المتضمنة في قصص الحروف المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن. تكونت عينة الدراسة من جميع قصص الحروف المتوافرة في المنهاج التطوري، البالغ عددها (٢٨) قصة موزعة على ثمان وحدات، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت الدراسة قائمه بالقيم من (اعداد الباحثة). أظهرت نتائج الدراسة أن مجموع تكرارات القيم التربوية المتضمنة في قصص الحروف المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن والبالغ عددها (28) قصة بلغ (752) تكرار، توزع على مجالات القيم الدينية، والوطنية، والشخصية، والاجتماعية، والمعرفية، والصحية الوقائية، والترويحوية الجمالية، ولكن توزيع تكرارات هذه القيم كان متفاوتاً بين قصص الحروف، فقد حصل مجال القيم المعرفية على المرتبة الأولى، تلاه مجال القيم الشخصية في المرتبة الثانية، في حين حصل مجال القيم الصحية الوقائية على المرتبة الثالثة، وجاء مجال القيم الاجتماعية في المرتبة الرابعة، وجاء مجال القيم الترويحوية الجمالية في المرتبة الخامسة، وجاء مجال القيم الوطنية في المرتبة السادسة وأخيراً جاء مجال القيم الدينية في المرتبة السابعة، كما أظهرت النتائج ان الفروق في تكرارات مجالات القيم الوطنية، والشخصية، والمعرفية، والصحية الوقائية، والترويحوية الجمالية داله احصائيا تبعا لوحداث المنهاج، اما تكرارات القيم في المجالين الديني والاجتماعي فلم تكن دالة احصائيا تبعا لوحداث المنهاج.

وهدفت دراسة يوسف (٢٠٢١) إلى تحليل القيم الثقافية في بعض القصص المقدمة في مجلة قطر الندى ومعرفة مدى شمولية تلك القصص على القيم الثقافية الإيجابية الموجهة للطفل، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى) بالإضافة إلى تحديد فئات التحليل في اعداد المجلة واستخدمت أدوات الدراسة التحليلية الآتية؛ قائمة بالقيم الثقافية التي تتطلبها مرحلة رياض الأطفال والمناسبة لاحتياجات طفل

الروضة، واستمارة تحليل المحتوى ضمن مضمون العمل الادبي للقصص موضوع الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة توفر القيم الإيجابية في مجلة قطر الندى.

كما هدفت دراسة كورتديد وألو (Kurtdele&Ulu2021) تحليل دراسات عن القيم المتضمنة في أعمال الأطفال الأدبية في تركيا، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى) ، واستخدام قائمة القيم في أعمال الأطفال الأدبية ، وتكونت عينة الدراسة من (٩٢) دراسة أجريت لتحليل محتوى القيم في أدب الأطفال من الفترة من (٢٠٠٧-٢٠٢٠)، وقد أظهرت نتائج الدراسة ان القصص هي أكثر الاعمال الأدبية التي يتم تحليلها وان القيم الأكثر تكرارا كانت المودة والصدق والأمانة والمساعدة.

وأجرى الجنزوري والعبيدي (٢٠٢٠) دراسة هدفت إلى الكشف عن القيم التربوية المتضمنة في قصص الأطفال بعنوان "من قصص الأطفال" الموجهة للأطفال في ليبيا، اتبعت الباحثان المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت قائمه بالقيم التربوية، وأظهرت الدراسة ان القيم المعرفية احتلت المرتبة الأولى، واحتلت المرتبة الثانية القيم الدينية، والقيم الاجتماعية الإنسانية احتلت المرتبة الثالثة، والقيم الصحية الوقائية والمهنية الاقتصادية احتلت المرتبة الرابعة.

كما أجرى شين (Shain 2019) دراسة هدفت إلى تحليل مضمون كتب الأطفال في أفريقيا للكشف عن القيم الاجتماعية ودرجاتها في هذه الكتب، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت قائمة القيم الاجتماعية وأظهرت نتائج الدراسة تضمين كتب الأطفال مجموعة القيم الفردية وهي المسؤولية، الحب والاجتهاد، كما أظهرت نتائج الدراسة ان اقل القيم الموجودة في هذه الكتب كانت النظافة، الصبر، الاخلاق وحب الوطن. أما دراسة الحناوي (٢٠١٩) فقد هدفت إلى التعرف على مدى تضمين القيم في ادب الأطفال الوارد في كتاب اللغة العربية في الأردن، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى) واستخدمت الدراسة قائمة بالقيم التربوية، وأظهرت نتائج الدراسة توافر القيم التربوية الاجتماعية، الوطنية والصحية في كتاب اللغة العربية وبنسب متفاوتة من حيث التكرار.

اما دراسة القاسمي (2018) فقد هدفت إلى تحليل محتوى قصص الكاتب العماني عبدالله العسيري المخصص للأطفال العمانيين بعنوان (مغامرات محمود)، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت الدراسة قائمة بالقيم التربوية، أظهرت نتائج الدراسة احتواء المجموعة القصصية على مجموعة من القيم المعرفية والاجتماعية والروحية والأخلاقية والدينية والترويحوية والطبيعية والصحية والبيئية وان كان توفرها بشكل متفاوت.

بينما هدفت دراسة الابراهيم (2017) إلى وضع قائمة بالقيم التربوية الواجب توافرها في القصص المقدمة لأطفال الروضة في سوريا وذلك في ضوء المعايير الوطنية التي حددتها وزارة التربية السورية، كما هدفت إلى معرفة دور القصص في تعزيز القيم. حيث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى) في تحليل القصص المقدمة لأطفال (5-6) سنوات، واستخدمت الدراسة قائمة بالقيم التربوية المرغوب توافرها على ضوء

المعايير الوطنية التي حددتها وزارة التربية السورية، وأظهرت النتائج أن مجموعة القصص المقدمة لأطفال (5-6) سنوات في منهج رياض الأطفال السورية موضوع الدراسة تضمنت (135) قيمة تربوية، وقد جاءت القيم المعرفية في المرتبة الأولى من بين مجموعة القيم التربوية الأخرى حيث حصلت على تكرار مقداره (44) قيمة تربوية، تليها القيم الاجتماعية (33) قيمة تربوية، ثم القيم الجمالية بتكرار مقداره (25) قيمة تربوية، تليها القيم الأخلاقية بتكرار مقداره (17) قيمة تربوية، تليها القيم الشخصية بتكرار مقداره (11) قيمة تربوية، تليها القيم الاقتصادية بتكرار مقداره (3) قيمة تربوية، في حين جاءت القيم الوطنية في المرتبة السابعة بتكرار مقداره (2) قيمة تربوية.

بينما هدفت دراسة مامش (٢٠١٦) إلى التعرف على القيم الإنسانية والجمالية في ادب الطفل قصة حكاية عصفور لمحمد شنوفي -نموذجاً- المخصصة لأطفال الجزائر، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت قائمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وأظهرت نتائج الدراسة إلى وجود العديد من القيم الإنسانية والجمالية في قصة حكاية عصفور.

وهدف دراسة أحمد (٢٠١٥) إلى التعرف على القيم المتضمنة في سلسلة قصص الأطفال المقدمة من الهيئة المصرية العامة للكتاب اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، واستخدمت الدراسة قائمة بالقيم التربوية، وأظهرت نتائج الدراسة توافر بعض القيم الاجتماعية التي لها اهمية كبيره في حياة المجتمعات كما أظهرت نتائج الدراسة قلة توافر بعض القيم الاجتماعية مثل قيمة التسامح وإدارة الوقت.

وأجرت بركات (2010) دراسة هدفت إلى التعرف إلى مدى توافر القيم التربوية في قصص الأطفال الموجهة إلى المرحلة العمرية (5-8 سنوات) "سلسلة البشائر الصغيرة" في سوريا. تكونت العينة من (12) قصة انطلقت أحداثها من الطبيعة المحيطة بالطفل والبيئة التي يعيش فيها. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى) في تحليل القصص الاثنتي عشرة، حيث اعتمدت الجملة وحدة التحليل الأساسية، واستخدمت مقياس القيم (كنعان، 1995). أظهرت النتائج أن القصص موضوع الدراسة تضمنت (381 تكراراً للقيم)، وقد جاءت القيم المعرفية والثقافية في المرتبة الأولى، تليها القيم الروحية والأخلاقية، تليها القيم الاجتماعية، ثم قيم تكامل الشخصية، تليها القيم الترويحية والجمالية، في حين جاءت القيم الصحية والوقائية في المرتبة السادسة والأخيرة.

منهج الدراسة : اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وذلك لتحليل مضمون قصص الأعداد الموجهة للأطفال في المرحلة العمرية (5-6) سنوات والمتضمنة في المنهاج التطوري المخصص لأطفال الرياض الحكومية بالأردن باستخدام أسلوب تحليل المحتوى الذي يهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر للاتصال، ويقوم في الأساس على التحليل الكمي للنصوص المكتوبة مع الاستعانة بالمؤشرات الكمية على صورة تكرارات النسب، وهو أسلوب يستخدمه الباحث لوصف المحتوى الظاهر للاتصال وصفا موضوعيا ومنظما وكميا، ولقد استخدم هذا الأسلوب في مجال الكشف عن القيم من خلال تحليل لمضمون الرسالة سواء كانت

مسموعة أو مقروءة أو مرئية، وكان من أوائل المستخدمين له في هذا المجال هو " رالف وايت " سنة 1947 (حسين، ٢٠٠٩).

مجتمع الدراسة وعينيتها: مجتمع الدراسة هو عينيتها ويتكون من كافة قصص الأعداد الموجهة للأطفال في المرحلة العمرية (5-6) سنوات والمتضمنة في المنهاج التطوري المخصص لأطفال الرياض الحكومية في الأردن. وبلغ عدد القصص احدى وعشرون قصة قسمت على **سبع** وحدات، كتبت هذه القصص بخط كبير واللوان جاذبه للطفل. وتم عرض مضمون قصص الأعداد بطريقتين:

- مباشرة: هي الكلمات أو الجمل التي تتناول مضمون أو أكثر بطريقة مباشرة وصريحة وبألفاظ متطابقة مع بنود التحليل.

- غير مباشرة: هي الجمل التي تتناول المضامين محل الدراسة بطريقة غير مباشرة بحيث يستنج المضمون المطلوب من فقرات القصة ضمناً وليس بشكل صريح

أداة الدراسة: لتحقيق هدف الدراسة تم اعتماد القائمة التي أعدتها نصر- والفلفلي (2023) والذي تم التحقق من صدقها وثباتها، مكونة من (42) قيمة موزعة على سبع مجالات هي: مجال القيم الدينية (خمس قيم)، الوطنية (خمس قيم)، الشخصية (عشرة قيم) الاجتماعية (خمس قيم)، المعرفية (سبع قيم)، الصحية الوقائية (خمس قيم)، والترويحية والجمالية (خمس قيم).

خطوات التحليل: اتبعت الباحثتان أسلوب تحليل المحتوى، حيث اعتبرت الكلمة والجمله فئتا التحليل بهدف معرفة مدى توافر القيم في قصص الأعداد، وذلك لأنها أكثر الوحدات التي تتناسب مع موضوع الدراسة خاصة بالنسبة لهذه المرحلة من العمر حيث تلعب الكلمة والجمله المختصرة الدور الأهم في تكوين النص القصصي. المقدم للأطفال. وقد تم إعطاء القيم جميعها تقديراً كمياً متساوياً، حيث تم إعطاء كل كلمة صريحة أو جملة وزناً واحداً أي وحدة قيمية واحدة، كما اعتبرت القيمة الواردة المعطوفة قيمة مستقلة. وقد صممت استمارة تحليل المحتوى لرصد تكرارات ظهور فئات التحليل في مجموعة القصص، وقد اتبعت الباحثتان الخطوات الآتية في تحليل القصص:

- قراءة كل قصة من بدايتها حتى نهايتها قراءة هادفة بغية التعرف على الفكرة الرئيسة التي تدور حولها .

- تحديد الكلمات والجمل المتضمنة في القصة، حيث اعتبرت الكلمة أو الجمله هما وحدتا التحليل ، على اعتبار أن كل كلمة أو جملة تحمل قيمة، صريحة أو ضمنية، تم تصنيفها وفقاً لقائمة القيم التي تم اعتمادها وذلك بإعطاء تكرار واحد لكل قيمة وجمعت التكرارات التي حصلت عليها كل قيمة منفردة، ثم جمعها ضمن المجموعة القيمية التي تنتمي إليها .

- حساب تكرار كل قيمة من قيم المجالات السبعة في كل قصة على حدة، ونسبتها المئوية وهما من أنسب الأساليب الإحصائية لمثل هذا النوع من الدراسات وبذلك يكون قد تم تحديد القيم التي تضمنتها كل قصة.

وتم حساب تكرارات قيم كل مجال في جميع القصص مجموعة الدراسة، ثم حساب التكرار الخاص بكل مجال ضمن المجالات السبعة، وبذلك تم حساب النسبة المئوية لكل قيمة داخل المجال، ولكل مجال تبعاً للمجالات السبعة.

عرض النتائج

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي نصه : ما القيم المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الاردن ووفقاً لمجالات القيم ؟ للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج التكرارات

والنسبة المئوية والرتبة لكل مجال من مجالات القيم في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع

ت	مجالات القيم	التكرار	النسب المئوية	الرتبة
1	المعرفيه	169	28.55	1
2	الشخصية	160	27.03	2
3	الوطنية	66	11.15	3
4	الترويحوية والجمالية	60	10.14	4
5	الاجتماعية	59	9.97	5
6	الصحية الوقائية	54	9.12	6
7	الدينية	24	4.05	7
	المجموع	592	100	

الدراسة، والجدول اعلاها يوضح ذلك

يتبين من الجدول (3) أن مجال القيم المعرفية حصل على المرتبة الأولى بمجموع (169) تكراراً ونسبة مئوية بلغت (28.55)، تلاه مجال القيم الشخصية في المرتبة الثانية بمجموع (160) تكراراً ونسبة مئوية بلغت (27.03) في حين حصل مجال القيم الوطنية في المرتبة الثالثة بمجموع (66) ونسبة مئوية بلغت (11.15)، وجاء مجال القيم الترويحوية والجمالية في المرتبة الرابعة بمجموع (60) تكراراً، ونسبة مئوية بلغت (10.14) وجاء مجال القيم الاجتماعية في المرتبة الخامسة بمجموع (59) تكراراً، ونسبة مئوية بلغت (9.97) وجاء مجال القيم الصحية الوقائية في المرتبة السادسة بمجموع (54) تكراراً، ونسبة مئوية بلغت (9.12) وأخيراً جاء مجال القيم الدينية في المرتبة السابعة بمجموع (24) تكراراً، ونسبة مئوية بلغت (4.05).

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي نصه: ما القيم المعرفية المتضمنة في قصص الأعداد المتوفرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج التكرارات والنسبة المئوية والرتبة للقيم المعرفية في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، والجدول (4) يوضح ذلك

جدول (4) التكرارات والنسب المئوية والرتبة للقيم المعرفية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
3	التفوق والابتكار والابداع والتخطيط للعمل	58	34.32	1
2	تقدير المعلم والعلماء حب العلم والتعلم والاستمرار بالتعلم	47	27.81	2
1	البحث عن المعلومات "معارف النباتات والحيوانات والأعداد والأعداد واللوان"	36	21.30	3
5	حب الاستطلاع، التأمل والتساؤل	14	8.28	4
4	الذكاء والتفكير	13	7.69	5
6	الحوار والمناقشة	1	0.59	6
7	استخدام التكنولوجيا	0	0	7
	المجموع	169	100	

أظهرت نتائج الدراسة أن مجال القيم المعرفية حصل على المرتبة الأولى بمجموع (169) تكراراً ونسبة مئوية بلغت (28.55)، وتبين النتائج المعروضة في الجدول (4) أن القيمة رقم (3) والتي تتضمن (التفوق والابتكار والابداع والتخطيط للعمل) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة القيم المعرفية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (58)، ونسبة مئوية مقدارها (34.32) في حين جاءت القيمة رقم (6) التي تتضمن (الحوار والمناقشة) في المرتبة الأخيرة بين مجموعة القصص موضوع الدراسة، حيث حصلت على تكرار مقداره (2) ونسبة مئوية مقدارها (0.59)، ولم تحظى قيمة استخدام التكنولوجيا بأي تكرار. وتعزو الباحثان إلى حصول القيم المعرفية على المرتبة الأولى في قصص الأعداد، لأنه تعد من من أهم القيم التي تنمي شخصية الطفل وتطور قدراته وتفجر طاقاته بما تطرحه من معلومات ومفاهيم تربوية جوهريّة ومهمّة، ولا بد من أن تُؤسّس هذه القيم عند الأطفال بكافة الوسائل وخاصة القصص، فمن خلالها تعمق إيمان الطفل بالعلم وأهميته في تقدم الإنسانية، وتقدير العلم والعلماء والاكتشاف والميل الشديد لطرح الأسئلة باستمرار ونزعتة نحو الأشياء الجديدة، فهي تلفت نظره وتثير اهتماماته، إضافة إلى تنمية الرغبة لديه في طلب العلم وتحصيل المعرفة لما لها اثر في إثارة دافعيته نحو

التعلم ، كما تنسجم هذه النتيجة مع خصائص الأطفال النمائية في هذه المرحلة العمرية. وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل نصر. والفلفلي (2023) ودراسة الجنزوري والعبيدي (2020)، ودراسة الإبراهيم (2017)، ودراسة بركات (2010)، التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم المعرفية احتل المرتبة الأولى أيضا.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث الذي نصه: ما القيم الشخصية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج التكرارات والنسبة المئوية والرتبة للقيم الشخصية في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، والجدول (5) يوضح ذلك

جدول (5) التكرارات والنسب المئوية والرتبة للقيم الشخصية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
6	حب التكيف والمرونة	47	29.37	1
5	تحمل المسؤولية الجد والاجتهاد والحرص	34	21.25	2
8	ممارسة العادات الجيدة "الاستيقاظ المبكر، المحافظة على الألعاب والملابس"	29	18.12	3
2	اتخاذ القرار الشجاعة والاقدام والمبادرة	18	11.25	4
1	حب العمل وتقديره واتقانه	16	10	5
3	احترام حقوق الطفل، تقديره، الاهتمام والعناية به	9	5.62	6
7	ترشيد الاستهلاك	3	1.88	7
10	الامل والتفاؤل	2	1.25	8
4	الشعور بالسعادة والإحساس بالمشيرات والمواقف الإيجابية	1	0.63	9,5
9	المظهر الخارجي	1	0.63	9,5
	المجموع	160	100	

نتائج

أظهرت الدراسة أن مجال القيم الشخصية احتل المرتبة الثانية بمجموع (160) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (27.03) ، وتبين النتائج المعروضة في الجدول (5) أن القيمة رقم (6) والتي تتضمن (حب التكيف والمرونة) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة القيم الشخصية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (47)، وبنسبة مئوية مقداره (29.37) في حين جاءت القيمة رقم (4) التي تتضمن (الشعور بالسعادة والإحساس بالمشيرات والمواقف الإيجابية) ، والقيمة (9) التي تتضمن

(المظهر الخارجي) في المرتبة الأخيرة بين مجموعة القصص موضوع الدراسة وتعزو الباحثان حصول القيم الشخصية على المرتبة الثانية في قصص الأعداد لأهمية هذه القيم ، فهي تشمل مجموعة من الضوابط الإيجابية التي تحكم سلوك الطفل ونظرتة إلى ذاته والعالم من حوله، كما تعمل على ترسيخ السلوك الحسن المنظم عند الطفل وترسيخ العادات الشخصية الإيجابية لديه، وهذه الأشياء لا بد من أن تسهم في تقوية شخصية الطفل ودفعه في دروب الحياة نحو المستقبل المشرق ليكون نافعا لأتمته ومجتمعه، كما تنسجم هذه النتيجة مع خصائص الأطفال النمائية في هذه المرحلة العمرية. وتختلف نتائج الدراسة مع نتائج دراسة الإبراهيم (2017) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الشخصية احتل المرتبة الخامسة، كما اختلفت مع دراسة بركات (2010) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الشخصية احتل المرتبة الرابعة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع الذي نصه: ما القيم الوطنية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج التكرارات والنسبة المئوية والرتبة للقيم الوطنية في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، والجدول (6) يوضح ذلك

جدول (6) التكرارات والنسب المئوية للقيم الوطنية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
8	الاحترام والمسؤولية تجاه ذاته ومجتمعه ووطنه	20	30.30	1
1	حب الوطن والاعتزاز به وحب الدول العربية	19	28.79	2
3	الاعتزاز بالتراث	6	9.09	3
4	تقدير أبطال الامه	6	9.09	4
6	احترام العلم	5	7.58	5
7	العمل والانجاز لبناء الأردن	5	7.58	6
5	الالتزام بالأنظمة والقوانين	3	4.55	7
2	الانتماء إلى الروضة	2	3.03	8
	المجموع	66	100	

أظهرت نتائج الدراسة أن مجال القيم الوطنية احتل المرتبة الثالثة بمجموع (66) تكرارا، وبنسبة مئوية بلغت (11.15)، وتبين النتائج المعروضة في الجدول (6) أن القيمة رقم (8) والتي تتضمن (الاحترام والمسؤولية تجاه ذاته

ومجتمعه ووطنه) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة القيم الوطنية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (20)، ونسبة مئوية مقدارها (30.30) في حين جاءت القيمة رقم (2) التي تتضمن (الانتماء إلى الروضة) في المرتبة الأخيرة بين مجموعة القصص موضوع الدراسة، حيث حصلت على تكرار مقداره (2)، ونسبة مئوية مقدارها (3.03)، وتعزو الباحثان حصول مجال القيم الوطنية على المرتبة الثالثة في قصص الأعداد بسبب تضمين المؤلفين مجموعة من القيم الوطنية التي تنمي الوعي الوطني، وتعزز حب الوطن، والاعتزاز بترائه، وتختلف نتائج هذه الدراسة مع كل من دراسة نصر- والفلفلي (2023)، ودراسة الإبراهيم (2017) حيث احتلت القيم الوطنية المرتبة السابعة في دراسة كل منهما.

النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس الذي نصه: ما الترويحية الجمالية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج التكرارات والنسبة المئوية والرتبة للقيم الترويحية الجمالية في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، والجدول (7) يوضح ذلك

جدول (7) التكرارات والنسب المئوية والرتبة للقيم الترويحية الجمالية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
2	محبة الطبيعة	24	40.00	1
3	الإحساس بالجمال الطبيعي	15	25.00	2
1	ممارسة الهوايات المرح واللعب	13	21.67	3
7	ممارسة الأنشطة الفنية	5	8.33	4
4	حب زراعة الأشجار	2	3.33	5
5	الاستمتاع بالخبرة الجديدة	1	1.67	6
6	حب المغامرة والرحلات	0	.00	7
	المجموع	60	100	

أظهرت نتائج الدراسة أن مجال القيم الترويحية الجمالية احتل المرتبة الرابعة بمجموع (60) تكراراً، ونسبة مئوية بلغت (10.14) وتبين النتائج المعروضة في الجدول (7) أن القيمة رقم (2) والتي تتضمن (محبة الطبيعة) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة الترويحية الجمالية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (24)، ونسبة مئوية مقدارها (40.00) في حين جاءت القيمة رقم (5) التي تتضمن (الاستمتاع بالخبرة الجديدة) في المرتبة الأخيرة بين مجموعة القصص موضوع الدراسة، حيث حصلت على تكرار مقداره (1) ونسبة مئوية مقدارها (1.67). ولم تحظى قيمة (حب المغامرة

والرحلات) باي تكرار، وتعزو الباحثان حصول مجال القيم الترويحية الجمالية على المرتبة الرابعة في قصص الأعداد لأهمية تنمية هذه القيم في إبعاد الطفل عن الملل والإرهاق، وتشجيعه على ممارسة الهوايات وتنمية الحس الجمالي لديه، واثارة المتعة والمرح لديه. وتختلف نتائج هذه الدراسة مع دراسة نصر- والفلفلي (2023) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الترويحية الجمالية احتل المرتبة الخامسة واختلفت أيضا مع دراسة الإبراهيم (2017) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الجمالية احتل المرتبة الثالثة وكذلك مع دراسة بركات (2010) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الجمالية احتل المرتبة السادسة.

النتائج المتعلقة بالسؤال السادس الذي نصه: ما القيم الاجتماعية المتضمنة في قصص الأعداد المتوفرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج التكرارات والنسبة المئوية والرتبة للقيم الاجتماعية في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، والجدول (8) يوضح ذلك

جدول (8) تكرارات والنسب المئوية للقيم الاجتماعية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
2	التواصل مع الآخرين واحترامهم	21	35.59	1
1	حسن المعاملة ومحبة الناس	11	18.64	2
3	التعاون "التطوع والمساعدة"	9	15.25	3
5	حب الأصدقاء	9	15.25	4
4	احترام الوالدين محبة الاهل واحترامهم	6	10.17	5
6	الكرم	3	5.08	6
	المجموع	59	100	

أظهرت نتائج الدراسة أن مجال القيم الاجتماعية احتل المرتبة الخامسة بمجموع (59) تكرارا، ونسبة مئوية بلغت (9.97)، وتبين النتائج المعروضة في الجدول (8) أن القيمة رقم (2) والتي تتضمن (التواصل مع الآخرين واحترامهم) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة القيم الاجتماعية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (21)، ونسبة مئوية مقداره (35.59) في حين جاءت القيمة رقم (6) التي تتضمن (الكرم) في المرتبة الأخيرة بين مجموعة القصص موضوع الدراسة، حيث حصلت على تكرار مقداره (3)، ونسبة مئوية مقداره (5.08). وتعزو الباحثان حصول القيم الاجتماعية على المرتبة الخامسة في قصص الأعداد لأهمية هذه القيم في تنمية المعايير والمثل التي تضبط علاقة الطفل بمجتمعه، وينضوي تحت هذه القيم كل ما يضبط العلاقة مع الآخر والجماعة والمجتمع، وأول ما يمكن أن نمثل له هنا هو "سلوك الطفل في أسرته" (مجتمعه الصغير) بكل أفرادها: الأم، والأب، والإخوة، والأخوات، وما

يسود بينهم من حب واحترام وتعاون وما إلى ذلك من القيم التي تجعل من الأسرة مثلاً يحتذى به. كما تنسجم هذه النتيجة مع خصائص الأطفال النمائية في هذه المرحلة العمرية، وكذلك ينسجم مع دور رياض الأطفال في كونها البيئة الثانية بعد البيئة المنزلية والتي تتكامل مع الأسرة في رعاية الطفل وإكسابه القيم المرغوبة، كقيمة التعاون، والاحترام، والنظام، والصداقة وتختلف نتائج هذه الدراسة مع دراسة نصر- والفلفلي (2023) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الاجتماعية احتل المرتبة الرابعة كما اختلفت مع دراسة الجزوري والعبيدي (2020) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الاجتماعية الإنسانية احتل المرتبة الثالثة، وكذلك مع دراسة بركات (2010)، التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الاجتماعية احتلت المرتبة الثالثة أيضاً، وكذلك اختلفت مع نتائج دراسة الإبراهيم (2017) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الاجتماعية احتلت المرتبة الثانية.

النتائج المتعلقة بالسؤال السابع الذي نصه: ما القيم الصحية الوقائية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

جدول (9) التكرارات والنسب المئوية للقيم الصحية والوقائية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
3	الوقاية من الامراض، الامن والسلامة، الوعي الصحي	33	61.11	1
1	الاهتمام بالنظافة "جسم، ملابس، أدوات، وبيئة"	10	18.52	2
2	الطعام "أهميته، آدابه"	5	9.26	3
5	شرب الماء	3	5.55	4
4	المحافظة على الجسم	2	3.70	5
6	ذكر أعضاء الجسم بشكل صريح	1	1.85	6
	المجموع	54	100	

أظهرت نتائج الدراسة أن مجال القيم الصحية الوقائية حصل على المرتبة السادسة بمجموع (54) ونسبة مئوية بلغت (9.12)، وتبين النتائج المعروضة في الجدول (9) أن القيمة رقم (3) والتي تتضمن (الوقاية من الامراض، الامن والسلامة، الوعي الصحي) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة القيم الصحية الوقائية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (12) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (33)، ونسبة مئوية مقدارها (61.11) في حين جاءت القيمة رقم (6) التي تتضمن (ذكر أعضاء الجسم بشكل صريح) في المرتبة الأخيرة بين مجموعة القصص موضوع الدراسة، حيث حصلت على تكرار مقداره (1) ونسبة مئوية مقدارها (1.85). وتعزو الباحثتان حصول القيم الصحية الوقائية على المرتبة السادسة في قصص الأعداد بسبب تضمين هذه القيم في قصص الأعداد الواردة في نفس المنهاج التطوري أكثر من تضمينها بقصص الأعداد.

وتختلف نتائج هذه الدراسة مع دراسة نصر- والفلفلي (2023) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الصحية الوقائية احتل المرتبة الثالثة، وكذلك اختلفت مع دراسة الجنزوري والعبيدي (2020) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الصحية الوقائية احتل المرتبة الرابعة. واتفقت مع دراسة بركات (2010)، التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الصحية الوقائية احتل المرتبة السادسة والأخيرة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن الذي نصه: ما القيم الدينية المتضمنة في قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري لرياض الأطفال في الأردن؟

وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج التكرارات والنسبة المئوية والرتبة لمجال القيم الدينية في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، والجدول (10) يوضح ذلك

جدول (10) التكرارات والنسب المئوية للقيم الدينية

ت	القيمة	ك	%	الرتبة
7	عمل الخير	9	37.50	1
1	الشكر لله	6	25	2
6	الأمانة	5	20.83	3
5	الصبر	2	8.33	4
2	الوفاء والاخلاص	1	4.17	5.5
3	العدالة	1	4.17	5.5
4	الصدق	0	0	7
	المجموع	24	100	

يتبين من النتائج المعروضة في الجدول (10) أن مجال القيم الدينية احتل المرتبة السابعة والأخيرة بمجموع (24) تكراراً، وبنسبة مئوية بلغت (4.05) وأظهرت نتائج الدراسة المعروضة في الجدول (10) أن القيمة رقم (1) والتي تتضمن (عمل الخير) حظيت بالمرتبة الأولى بين مجموعة القيم الدينية الأخرى في قصص الأعداد البالغ عددها (21) قصة موضوع الدراسة، حيث حصلت على مجموع تكرار مقداره (9)، وبنسبة مئوية مقدارها (37.50)، في حين حصلت قيمة (3) والتي تتضمن (العدالة) على مجموع تكرار مقداره (1)، وبنسبة مئوية مقدارها (4.17) في حين لم تحصل القيمة (4) التي تتضمن الصدق على أي تكرار، وفي ضوء النتائج نجد أن مجال القيم الدينية شهد نسبة ظهور متدنية، وغياب كلي في بعض القصص، وتعزو الباحثان حصول مجال القيم الدينية في المرتبة السابعة في قصص الأعداد بسبب ندرة تضمين المؤلفين مجموعة من القيم الدينية في قصص الأعداد في الوقت الذي يحتاج الطفل إلى تضمين بعض القيم الدينية التي تنمي لديه بوادر الوعي الديني

وخاصة بتقريبه من الله عز وجل بالطاعات، وحب الرسول صلى الله عليه وسلم، وتنمية بعض القيم الدينية مثل التواضع وفعل الخير والمروءة والتسامح والوفاء بالوعد. وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة نصر- والفلفلي (2023) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الدينية الوقائية احتل المرتبة الأخيرة، وكذلك مع دراسة الإبراهيم (2017) حيث احتلت القيم الدينية المرتبة الأخيرة، في حين اختلفت مع دراسة الجنزوري والعبودي (2020) التي أظهرت نتائجها أن مجال القيم الدينية احتل المرتبة الثانية.

استنتاجات الدراسة

- حصل مجال القيم المعرفية على المرتبة الأولى.
- حصل مجال القيم الشخصية على المرتبة الثانية.
- حصل مجال القيم الصحية الوقائية على المرتبة الثالثة.
- حصل مجال القيم الاجتماعية على المرتبة الرابعة.
- حصل مجال القيم الترويحوية الجمالية على المرتبة الخامسة.
- حصل مجال القيم الوطنية على المرتبة السادسة.
- حصل مجال القيم الدينية على المرتبة السابعة.

توصيات الدراسة

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة فإنها توصي بما يلي:

- زيادة الاهتمام بقصص الأعداد المقدمة للأطفال، بما يناسب المرحلة العمرية، ومراعاة الاعتبارات التربوية في الإنتاج الأدبي الموجه للطفل.
- ضرورة التزام مؤلفي قصص الأعداد المقدمة للأطفال بالتوازن والتكامل المنطقي في توزيع القيم على المجالات المختلفة.
- ضرورة الإكثار من طرح القيم الاجتماعية لحاجة الأطفال إليها من خلال طرحها في قصص الأعداد لتعزيز سلوكهم الإيجابي.
- ضرورة أن تتضمن القصة الواحدة التوازن القيمي مع التأكيد على قيم المجتمع، واحتياجات الأطفال.
- الاهتمام بالقيم الدينية والتي لم تحظ بتكرارات كافية في قصص الأعداد.

- قيام المعلمات اللاتي ينفذن المنهاج التطوري بدور فاعل في تنمية القيم التي قلت تكراراتها من خلال إثراء المنهاج بأنشطة وتدرّيات يقمن بإعدادها.

مُقْتَرَحَات الدِّرَاسَةِ

استكمالاً للدِّراسة الحالية يقترح إجراء بعض الدِّراسات المُستقبليّة الآتية:

- دراسة أثر مضمون قصص الأعداد في تنمية الاستعداد الرياضي لدى أطفال الروضة.
- دراسة أثر مضمون قصص الأعداد في تنمية المفاهيم الرياضية لدى أطفال الروضة.
- إجراء دراسة حول اتجاهات معلمات الروضة حول مضامين قصص الأعداد المتوافرة في المنهاج التطوري المقدم لأطفال الروضة.

قائمة المراجع العربية

- إبراهيم، بشرى جابر (2017). القيم التربوية المتضمنة في القصص المقدمة لطفل الروضة ما بين 5-6 سنوات استناداً إلى المعايير الوطنية لمنهاج رياض الأطفال في سورية. مجلة جامعة البعث للعلوم الإنسانية 39 (11)، 57-93.
- أحمد، زينب عبد النبي (2015). القيم المتضمنة في سلسلة قصص الأطفال: دراسة تحليلية. دراسات في التعليم الجامعي. (31)، 83-128 كلية التربية، الإسماعيلية، جامعة قناة السويس.
- بركات، فائق (2010). مدى توافر القيم في عينة من قصص الأطفال في سورية. مجلة جامعة دمشق، 26 (3) 193-234.
- الجنزوري فريحة مفتاح والعبودي سعاد سليمان (2020). القيم التربوية المتضمنة في قصص الأطفال. المجلة الليبية العالمية. (47)، كلية التربية، جامعة بنغازي، ليبيا.
- حجازي، صبا حسين؛ الهويمل، عمر عبد الرزاق؛ الجراح، عبد الله عزام؛ العدوان، ياسر محمد والربابعة، جعفر كامل (2020). القيم المتضمنة في كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية الدنيا في الأردن. مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث، 6 (2)، 394-416.
- حسين، سمير (2009). تحليل المضمون. القاهرة: عالم الكتب.
- حمدي، أحمد (2022). قصص الحروف الهجائية لرياض الأطفال. استرجعت من الموقع <https://www.mlzamtty.com/stories-alphabets-kindergarten/> بتاريخ 2022/4/22.
- خلدون، مريم (2020). القيم التربوية في قصص الأطفال، كتاب "اللغة العربية" للسنة الثالثة ابتدائي-انموذجا-. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة العربي بن مهيدي، ام البواقي، الجزائر.
- السليم، بشار عبدالله (2015). القيم التربوية المتضمنة في الأناشيد الواردة في كتاب لغتنا العربية للصفوف المرحلة الأساسية الأولى في الأردن. مجلة الدراسات العلوم التربوية. (2) 42، 60-83.

- صنوبر، رزان (2017). تحليل محتوى كتاب التاريخ للمرحلة الأساسية العليا في المنهاج الفلسطيني في ضوء منظومة القيم الأخلاقية والسياسية. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- القاسمي، محمد شمشاد (2018). القيم التربوية في قصص الأطفال لعبد الله العيسري. مجلة الداعي الشهرية الصادرة من دار العلوم. 2(1)، 43-60.
- مامش، نوال (2016). القيم الإنسانية والجمالية في أدب الطفل قصة حكاية عصفور لمحمد شنوفي-انموذجا-. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة العقيد اكلي محند أو لحاج، الجزائر.
- المنير، راندا عبد العليم (2016). ثقافة الطفل في ضوء الاتجاهات المعاصرة. عمان: دار المسيرة للنشر.
- نصار، أنور (2015). دور المنظومة التعليمية الفلسطينية في تعزيز القيم كما يراها طلبة جامعات قطاع غزة. جامعة عين شمس- كلية البنات للآداب والعلوم والتربية. مجلة البحث العلمي في التربية. 4(16)، 466-499، فلسطين.
- نصر، رنا موسى والفلفلي، هناء حسين (2023). القيم المتضمنة في قصص الحروف المتوافرة في منهاج رياض الأطفال التطوري في الأردن. (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية العلوم التربوية، جامعة الإسرائ، الأردن.
- هارون واخرون (2020). منهاج رياض الأطفال التطوري. المركز الوطني لتطوير المناهج، عمان، الأردن.
- يوسف، وفاء أبو المعاطي (2021). القيم الثقافية المتضمنة في القصص المقدمة في بعض مجلات الأطفال (دراسة تحليلية). مجلة بحوث ودراسات الطفولة. كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، 3(6)، 487-575.

قائمة المراجع الأجنبية

- Kurtdede, Nuray & Ulu Hacer(2021). An Analysis of the Studies on (The Values in Children's Literature Products) in Turkey. **International Journal of Contemporary Educational Research**. Afyon Kocatepe University 8(3), 103-118.

Numeracy. Blog, (2020). What Are Number Stories? The Essential Guide. Retrieved from <https://earlyimpactlearning.com/what-are-number-stories-the-essential-guide/>

-Shain Ayfer (2019). Personal and Social Values in Primary Grade children's Books, **Participatory Educational Research**. 6(1) 1-9.

Thompson. Terri (2015). What is a Number Story? Math Homework Help. Retrieved from <https://creativefamilyfun.net/math-homework-101-number-stories/>